

# Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> Découverte des grands horizons des romans d'aventure	<b>1 Le tour de Jules Verne en six paragraphes</b> Lecture 3	→ <b>1 Romans d'aventure aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles</b> Repères culturels 16
		→ <b>2 Les Voyages extraordinaires</b> Culture littéraire 18
<b>Étape II</b> Un pari insensé et inattendu pour deux personnages casaniers	<b>2 Portraits des protagonistes</b> Lecture analytique, vocabulaire 5	→ <b>3 La négation</b> Langue 19
	<b>3 Les circonstances du pari</b> Écriture, hypothèse de lecture 7	→ <b>4 Le voyage et la sédentarité</b> Vocabulaire 20
	<b>4 La presse en parle</b> Écriture 8	→ <b>5 L'élément déclencheur du roman</b> QCM de l'ecture (chapitres 3 à 7) 22
<b>Étape III</b> Péripiéties autour du monde et figures de héros	<b>5 Le « méthodique itinéraire » de Phileas Fogg</b> Lecture, vocabulaire 9	→ <b>6 Le parcours de Phileas Fogg</b> Lecture et géographie, vulgarisation scientifique chez Jules Verne 23
	<b>6 Le « suttu » en Inde</b> Lecture comparée roman/BD 11	→ <b>7 Deux adaptations en bande dessinée</b> Lecture comparée 24
	<b>7 Étudier la description de Yokohama</b> Lecture, langue, écriture 12	→ <b>8 Décrire une ville européenne foisonnante</b> Écriture 26
	<b>8 Péripiéties et héroïsmes</b> Lecture synthétique 13	→ <b>9 Le passage du pont suspendu</b> Oral 27
<b>Étape IV</b> Dénouements et postérité du roman	<b>9 Un dénouement à surprises</b> Lecture 14	→ <b>10 Le dénouement dans le film de Mickael Anderson</b> Lecture comparée 28
	<b>10 Adapter le roman au cinéma</b> Lecture, écriture, oral 15	→ <b>11 Deux bandes annonces d'adaptations cinématographiques</b> Lecture 29
Corrigés des fiches élève		30

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directrice de la publication : Catherine Lucet – Directrice déléguée : Delphine Dourlet – Fabrication : Isabelle Guerrier – Édition : Gaëlle Mauduit – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat et Gaëlle Mary – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat, Laura Millet – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Thomas Winock – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité et partenariats : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 115054 – N° d'édition : 102 45 429 – Dépôt légal : novembre 2018 – Commission paritaire : 0719T83332

## Crédits photographiques :

Couverture : Illustration d'Auguste Leroux (1871-1954) pour *le Tour du Monde en 80 jours* par Jules Verne/Mary Evans Picture Library/DR  
 1 : Coll.Vausse/ATAPABOR - Auguste Leroux - DR ; 3 : BIS/Ph. Herbert Coll Archives Larbor ; 4 g : BRIDGEMAN IMAGES/Rue des Archives-Tallandier ; 4 d : BIS/Ph. Olivier Ploton © Archives Larbor ; 5 : WIKIMEDIA/Alphonse de Neuville ; 6 : WIKIMEDIA/Alphonse de Neuville et Léon Benett ; 9 : AURIMAGES/The Kobal Collection ; 10 : Coll Archives Nathan/DR ; 11 : © Gusman/LEEMAGE ; 12 : WIKIMEDIA/Léon Benett- A. de Neuville ; 15 : AURIMAGES/The Kobal Collection ; 16 : BIS/Ph. Brentano's © Archives Larbor ; 16 : BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 16 : ADOBE STOCK PHOTO/andamanc ; 16 : WIKIMEDIA/DR ; 16 : BIS/Ph. © Archives Nathan ; 16 : BIS/Ph. Coll. Archives Nathan ; 16 : WIKIMEDIA/True Williams ; 16 : ADOBE STOCK PHOTO/Melinda Nagy ; 16 : BIS/© Delagrave - Archives Larbor ; 16 : ISTOCKPhoto/duncan1890 ; 16 : WIKIMEDIA/Hans Pinn ; 16 : BIS/Ph. H. Manuel - Coll. Archives Larbor ; 16 : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 16 : AKG-Images ; 16 : ISTOCKphoto/denisk0 ; 16 : BIS/Ph. Patrice Pascal © Archives Larbor ; 18 ht g : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 18 bas d : BIS/Ph. Olivier Ploton © Archives Larbor ; 18 bas g : BIS/Ph. © Archives Larbor ; 18 ht d : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 21 ht g : BIS/Ph. Joseph Martin © Archives Bordas ; 21 bas d : ISTOCK/ilbusca ; 21 bas m : ISTOCK/The palmer ; 21 bas s : ISTOCK/ilbusca ; 21 ht d : ISTOCK/NataliaBarashkova ; 21 m ht : BIS/Ph. Sonnevill © Archives Nathan ; 24 : Originellement publié en langue française sous le titre suivant : *Tour du monde en 80 jours*, volume2, adapté par Dauvillier-Soleilhac © EDITIONS DELCOURT, 2009 ; 29 ht : BRIDGEMAN IMAGES/Rue des archives ; 29 bas : Collection CHRISTOPHE L