

Exposition inédite sur l'histoire de l'antisémitisme au Mémorial de Caen

1886 - 1945

DESSINS ASSASSINS

OU LA CORROSION ANTISÉMITE EN EUROPE

JUSQU'AU 15 AVRIL 2018



**Cette exposition, présentée depuis le 20 mars 2017,
a été saluée par la presse nationale et internationale.**

Elle est prolongée jusqu'au 15 avril 2018 au Mémorial de Caen.

Entre 1886 - publication de *La France juive* de Drumont - et 1945 - victoire contre le nazisme - textes et pratiques scandent l'effondrement de la pensée qui a précipité et accompagné la Shoah. L'exposition s'appuie sur un fonds documentaire exceptionnel réuni par M. Arthur Langerman, résidant à Bruxelles.

M. Arthur Langerman, né en août 1942 à Anvers, a pu échapper à la déportation. Sa famille, comme 25 000 juifs belges, a été déportée à Auschwitz Birkenau. Seule sa mère survivra. Il prendra conscience de la singularité de ce mal radical avec le procès Eichmann en 1961.

C'est à partir de ce moment qu'il va rassembler les preuves de cet antisémitisme européen d'avant-guerre et naturellement de la guerre. Ce fonds comprend plus de 7 000 documents et objets.

Pour cette exposition, le Mémorial de Caen a retenu plus de

120 documents et objets : affiches françaises, allemandes, russes, ukrainiennes, hongroises ; cartes postales ; objets antisémites ; Unes de presse ; livres pour adultes ou enfants ; journaux, tracts. Ils sont comme autant de traces indélébiles de la crise de civilisation au coeur du 20^e siècle.



Contacts presse :

Sophie Bruneau de la Salle & Fanny El Hajel Kaid / 02 31 06 06 47 – presse@memorial-caen.fr