

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

- 6 **Brèves**
Par Odile Collet
- 7 **Débat**
Par Fabrice d'Orso
- 8 **Livres**
Par Édith Wolf
- 10 **Cinéma**
Par Rémi Boulle
- 12 **Spectacles**
Par Carole Guidicelli
- 14 **Lire au CDI**
Par Aline Claudeau
- 15 **Atelier d'écriture**
Par Marie-Françoise Roger
- 16 **Cas d'école**
Par Antony Soron

18




Dossier

Le genre policier, une enquête à rebondissements

Par Jacques Dubois



Séquences pédagogiques


- 24 **Séquence 5^e**
 - **Le Chien des Baskerville** d'Arthur Conan Doyle
Par Anne Pascal
 - **John Constable, Hadleigh Castle** 
- 32 **Séquence 4^e**
 - **Twist again de Sylvie Allouche**, un roman au cœur de la cité
Par Léo Lamarche
 - **Eugène Atget, La Cité Doré** 
- 40 **Séquence 3^e**
 - **Le Diable s'habille en Voltaire**, un polar historique
Par Amélie Berthou-Sergeant
 - **Jean-Antoine Houdon, Voltaire assis** 

Fiches pédagogiques

- 48 **Accompagnement personnalisé 6^e-3^e**
Ateliers pour la conjugaison
Par Amélie Berthou-Sergeant
- 56 **Analyse filmique 6^e 5^e**
Jeune et innocent d'Alfred Hitchcock (1937)
Par Marie-Pierre Lafargue
- 59 **Entraînement au brevet**
Voltaire, *Lettres philosophiques*
Par Amélie Berthou-Sergeant
- 63 **Latin 5^e 4^e**
Les origines de Rome et ses figures héroïques
Par Jean-Pierre Aubrit

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

 ► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

 ► Iconographie