

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I L'Amérique de Tom Sawyer	1 Une lecture qui tient compte de l'hétérogénéité des lecteurs Lecture, oral	→ 1 Mark Twain, une vie d'aventurier Lecture documentaire, expression orale 17
	2 Entrer dans le roman Lecture, expression écrite	→ 2 L'Amérique de Mark Twain Recherches, histoire littéraire 18
	3 Dans les États du Sud avant la guerre de Sécession Lecture, traduction, EMC	→ 3 Des aventures en version originale Lecture comparée 19
	4 À l'école avec Tom Lecture thématique, AP	→ 4 American Progress de John Gast Histoire des arts 20
Étape II Tenter l'aventure	5 Robinsonnade sur l'île Jackson Lecture analytique, expression	→ 5 Sur les bords du Mississippi Recherches, lecture, expression écrite 21
	6 Meurtre au cimetière Lecture analytique, lexique	→ 6 Robinsonnades Lectures comparées 22
	7 Une chasse au trésor Oral, lecture, grammaire	→ 7 Créer une description saisissante Accompagnement personnalisé 23
		→ 8 Croyances et superstitions Recherches, lexique 24
Étape III Grandir au fil des aventures	8 Se rêver héros, devenir héroïque Parcours de lecture, EMC	→ 9 Le jugement de Muff Potter Du roman au dessin animé 25
	9 Un amour d'enfance au cœur de l'aventure Parcours de lecture, grammaire	→ 10 Amours d'enfance : coup de foudre et entreprises de séduction Lecture 26
	10 Le roman d'une amitié Oral, lecture, expression	→ 11 Portrait de Huckleberry Finn Parcours de lecture 28
		→ 12 Mettre en scène et jouer la fin du roman Pratique théâtrale 29
Corrigés des fiches élève		30

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – **Directrice de la rédaction :** Yun Sun Limet – **Conseillère pédagogique :** Claire Beilin-Bourgeois – **Directeur de la publication :** Catherine Lucet – **Directeur délégué :** Delphine Dourlet – **Fabrication :** Manda Pedernana – **Édition :** Charlotte Renaud – **Révision :** Eva Baladier – **Édition Web :** Alexandra Guidal – **Iconographie :** Laure Penchenat – **Marketing/Diffusion :** Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – **Impression :** Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – **Création de la couverture :** Christophe Billoret – **Création des pages intérieures :** Élise Launay – **Réalisation maquette :** Charlotte Renaud – **Réalisation couverture :** Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – **Publicité et partenariats :** Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – **Code article :** 111782 – **N° d'édition :** 102 27 115 – **Dépôt légal :** mars 2017 – **Commission paritaire :** 0719T83332

Crédits photos : Couverture: Illustration pour Tom Sawyer, artiste inconnu. BRIDGEMAN IMAGES / Rue des Archives-Superstock; 1 : Nicolas Barral pour le Livre de Poche Jeunesse; 6: AURIMAGES / DOLFY AGENCY LTD-Collection Dagli-Orti / Superstock; 8: BRIDGEMAN IMAGES / Rue des Archives-The Granger Collection; 9: BRIDGEMAN IMAGES / Rue des Archives-The Granger Archives NYC; 10: BRIDGEMAN IMAGES / Rues des Archives- The Granger Archives NYC; 11: BRIDGEMAN IMAGES / Private collection-Mckay Donald-DR; 13: SHUTTERSTOCK / Sandra_W.; 16: KHARBINE-TAPABOR / Coll. Jonas; 17: PLANETA / © Archivo L.A.R.A.; 20 BRIDGEMAN IMAGES; 27: BRIDGEMAN IMAGES / Rue des Archives / RDA; 29: LEEMAGE / Fototeca- Libico Maraja- DR; 30: DR / Library of Congress; 32: ARCHIVES NATHAN-DR.

Les + numériques Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

► Les valeurs de l'imparfait et du passé simple (en complément de la séance 4)

► Les références bibliques dans *Les Aventures de Tom Sawyer* (en complément de la fiche élève 7)