

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

Actualité

- 4 Brèves**
Par Odile Collet
- 5 Débat**
Par Mariane Zingraff
- 6 Pédagogie**
Par Marion Berthon
- 8 Livres**
Par Édith Wolf
- 10 Spectacles**
Par Carole Guidicelli
- 11 Cinéma**
Par Sébastien Rongier
- 12 Lire au CDI**
Par Caroline Gayte
- 13 Atelier d'écriture**
Par Marie-Françoise Roger
- 14 Réforme**
Par Rachel Druet
et Adeline Pringault-Leguy

16

Dossier

Le pouvoir des histoires ou l'imagination féconde

Par Dominique Barbéris



Séquences pédagogiques

- 22 Séquence 5^e**
 - **Le Pays où l'on n'arrive jamais**
d'André Dhôtel
Par Anne Pascal
 - **Le Jardin de Paradis,**
vers 1410-1420
- 32 Séquence 4^e**
 - **Être une femme aux XVIII^e
et XIX^e siècles, quels horizons ?**
Par Anne Pascal
 - **Edgar Degas,**
La Famille Bellelli, 1858
- 40 Séquence 3^e**
 - **La critique implicite dans**
Le Monde comme il va de Voltaire
Par Mariane Zingraff
 - **Utawaga Yoshitora,**
Paris, France, 1862

Histoire
des arts

Histoire
des arts

Histoire
des arts

Fiches pédagogiques

- 48 Accompagnement personnalisé 6^e 5^e**
La régularité des marques de personnes et de temps
Par Amélie Berthou-Sergeant
- 56 Analyse filmique 6^e 5^e**
Ma vie de courgette
de Claude Barras (2016)
Par Marie-Pierre Lafargue
- 59 Entraînement au brevet**
Voltaire, **Le Monde comme il va**
Par Mariane Zingraff
- 63 Latin 3^e**
La rhétorique antique
Par Claire et Arnaud Laimé

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

► Iconographie