

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève	
Étape I Les premiers chapitres : découvrir le témoignage de Primo Levi	1 Au seuil de la lecture Lecture	3	
	2 Primo Levi, juif dans l'Italie mussolinienne Lecture, repères	4	→ 1 La montée du fascisme en Italie Repères historiques 23
	3 L'organisation infernale du camp Lecture	6	→ 2 L'arrivée au camp d'Auschwitz Entraînement au brevet 24
	4 Ligne de vie Repères historiques et littéraires	8	→ 3 Les différentes étapes de lecture Questionnaire de lecture 25
Étape II Personnages et langages	5 « L'histoire s'était arrêtée » Lecture transversale	10	
	6 Les langues du camp Lecture, italien	11	→ 4 La leçon d'italien Lecture 27
	7 Une écriture scientifique pour questionner l'homme Lecture, étude de la langue	12	→ 5 La langue du témoignage Étude de la langue 28
	8 Un morceau d'humanité Lecture transversale	14	→ 6 Le personnage de Lorenzo Vocabulaire, écriture 29
Étape III Dire l'indicible	9 Pourquoi témoigner ? Lecture, réflexion, oral	16	→ 7 Étude de la postface Lecture 30
	10 Le devoir de mémoire Lecture, réflexion, oral	18	
	11 Croquis, dessins, peintures... représenter l'horreur des camps Histoire des arts	19	→ 8 Les Inaptes au travail de David Olère Histoire des arts 31
	12 D'autres œuvres sur la Shoah Lectures cursives	21	
Corrigés des fiches élève		33	

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Dourlet – Fabrication : Manda Pedergrana – Édition : Charlotte Renaud – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Charlotte Renaud – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 111780 – N° d'édition : 102 27 113 – Dépôt légal : janvier 2017 – Commission paritaire : 0719T83332

Document de couverture : Portrait de Primo Levi en 1980.

Crédits photos : couverture : LEEMAGE-OPALE / Marcello Mencarini ; 1 : LEEMAGE-OPALE / Alessandro Lonati ; 4 : BIS / Ph. Gian Carlo Costa © Archives Larbor ; 5 : DR / memoirevive.besancon.fr ; 7 : DR / Musée de la Résistance Nationale ; 9 : AKG-Images ; 12 : LEEMAGE-OPALE / John Minnion/ Lebrecht/ DR ; 15 : ANDIA / Corre / Alpaca ; 17 : LEEMAGE-OPALE / Mario Dondero ; 19 : RMN / Droits Réservés, Besançon musée de la Résistance et de la Déportation ; 20 : photo: centre Pompidou, MNAM-CCI, dist.RMN-Grand Palais/J.C. Planchet, Zoran Antonio Music © Adapp, Paris 2017 ; 22 : Collection CHRISTOPHE L ; 31 : Archives Serge KLARSFELD/ DR .



Les + numériques

Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



► Recherche documentaire : Les camps et la solution finale (séance 3)

► Bibliographie commentée pour le professeur