

# Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> La formation du héros	<b>1</b> Le récit des origines Lecture 3	→ <b>1</b> Généalogie d'Héraclès et des principaux dieux Recherche 29
	<b>2</b> L'initiation à la vie adulte Lecture 5	→ <b>2</b> Synthèse sur les dieux grecs et latins Recherche 30
	<b>3</b> D'Alcée à Héraclès : l'apprentissage de la guerre et de la souffrance Lecture 7	→ <b>3</b> Dieux et personnages antiques habitent notre langue 31
	<b>4</b> Les héros grecs vus par les artistes Histoire des arts 9	→ <b>4</b> Observons un vase grec de plus près Lecture d'image 32
<b>Étape II</b> Les combats d'Héraclès	<b>5</b> Héraclès, le tueur de monstres Lectures comparées 10	→ <b>5</b> Décrire un monstre et son territoire Vocabulaire et écriture 33
	<b>6</b> Les combats du héros : deux manières de vaincre Lecture 12	→ <b>6</b> Raconter un combat entre le monstre et le héros Vocabulaire et écriture 34
	<b>7</b> Deux représentations du combat contre l'Hydre Histoire des arts 14	
	<b>8</b> Les combats moraux du héros Lectures comparées 16	
	<b>9</b> Héraclès voyageur et modeleur du paysage Lecture de textes et de cartes 18	→ <b>7</b> Détectives épigraphistes Lecture d'un monument archéologique 35
<b>Étape III</b> Vers l'apothéose	<b>10</b> La réparation de l'ordre du monde, chez les hommes et chez les dieux Lecture 20	→ <b>8</b> Les préfixes et les racines grecs et latins dans les mots français 36
	<b>11</b> Hercule au-delà des vivants Lectures associées 22	
	<b>12</b> <i>Hercule et Omphale</i> : analyse d'un tableau et interprétation d'un mythe Histoire des arts 24	→ <b>9</b> <i>Hercule et Omphale</i> : observer une image avec méthode Histoire des arts 37
	<b>13</b> Héraclès et les femmes Lecture synthétique 26	
	<b>14</b> La mort et l'apothéose d'Héraclès Lecture de textes antiques 27	→ <b>10</b> Qu'avez-vous retenu ? Bilan 38
<b>Corrigés des fiches élève</b>		<b>39</b>

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Dourlet – Édition et réalisation maquette : Charlotte Renaud – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111733 – N° d'édition : 102 16 005 – Dépôt légal : novembre 2015 – Commission paritaire : 0719T83332  
Crédits photographiques : 1<sup>re</sup> de couv. : LEEMAGE / Raffael; Page: 1 HACHETTE- Livre de Poche; 4: BIS / © Musée du Prado, Madrid / Ph. Coll. Archives Nathan; 6: BIS / Ph. Scala © Archives Larbor; 8: LA COLLECTION / Jean-Claude N'Diaye; 9: BNF; 11 (reprise couv.) : Leemage/Raffael; 13: PLANETA / Archivo L.A.R.A.; 15: RMN - Grand palais/Christian Jean; 17: THE PICTURE DESK / G. Dagli-Orti- Aurimages; 23: BIS / Ph. Coll. Archives Larbor; 24: RMN -Grand Palais / Mathieu Rabeau; 32: BIS / Ph. © Archives Nathan; 35 (bas d) LA COLLECTION / Caroline Maufroid; 35 (ht) LA COLLECTION / Caroline Maufroid.

**Les + numériques** Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



► Remédiation : améliorer l'écriture de la description  
► Lecture texte et image, expression : le jardin merveilleux



► Un autre héros aux Enfers, Orphée, lire un texte de Virgile  
► Bibliographie autour des mythes grecs  
► Tableaux étudiés dans les séances 4, 7 et 12