

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Un théâtre haut en couleur	1 Un théâtre injouable ? Lecture, travail en groupe	→ 1 La dramaturgie Vocabulaire, écriture
	2 La tirade du nez Lecture, écriture, oral	→ 2 Le mode subjonctif Étude de la langue
	3 Quelle cuisine ! Lecture transversale	→ 3 N'en faisons pas tout un plat ! Vocabulaire, écriture
Étape II Personnages et langages	4 Le panache de Cyrano Lecture, réflexion	
	5 Nez à nez Lecture transversale	→ 4 Le nez dans tous ses états Vocabulaire, écriture
	6 Roxane, précieuse cousine Lecture, écriture	→ 5 Écrire avec un vocabulaire précieux Vocabulaire, écriture
	7 Prenons place au balcon Lecture	→ 6 Quatre scènes au balcon Lecture comparée
	8 Le voyage dans la Lune Accompagnement personnalisé	→ 7 Comment monter dans la Lune ? Lecture
	9 Représenter la foule au théâtre Arts de la scène, analyse d'image	
	10 La lettre, ressort de la dramaturgie Lecture, écriture	→ 8 La correspondance Vocabulaire, écriture
Étape III Sublimier le monde	11 Les valeurs essentielles de Cyrano Lecture, synthèse	
	12 La gazette Expression orale	→ 9 La mort de Cyrano Lecture
	13 L'adaptation cinématographique de Jean-Paul Rappeneau Analyse filmique	→ 10 Lire une séquence filmique : « Ballade du duel » Analyse filmique
Corrigés des fiches élève		31

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Dourlet – Fabrication : Manda Pedernana – Édition : Charlotte Renaud – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Charlotte Renaud – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111739 – N° d'édition : 102 16 011 – Dépôt légal : mai-juin 2016 – Commission paritaire : 0719T83332

Document de couverture : *Cyrano de Bergerac*, sculpture de Mauro Corda érigée dans la ville de Bergerac en 2005.

Crédits photos : couverture : LARBI Gilles / Epicureans, Mauro Corda © Adagp, Paris 2016 ; 1 : bg : A. F. Gorguet, Cyrano et Montfleury, estampe tirée des *Œuvres complètes d'Edmond Rostand*, éditions Pierre Lafitte, Paris, 1910 © BIS / Ph. Coll. Archives Larbor - DR ; 3 : AURIMAGES / DOLFY AGENCY LTD-Dagli-Orti ; 4 : L'ŒIL DU SPECTACLE / Alain Leroy ; 6 : L'ŒIL DU SPECTACLE / Alain Leroy ; 6 (d) : FOTOLIA / Do Ra ; 10 : ARTCOMART / Pascal Victor ; 13 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; 19 : Collection CHRISTOPHE L © Centre National de la Cinématographie/DD Productions/ DR.

Supplément au numéro 648 de la revue NRP de mai 2016.

Les + numériques Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



► Abécédaire Edmond Rostand

► Mots mêlés autour de *Cyrano de Bergerac*

► Test : quel personnage de la pièce êtes-vous ?

► Fiche ressource sur le subjonctif

► Le voyage dans la Lune : carte mentale