

Sommaire



Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Raconter pour témoigner	1 Écrire sur soi : à la recherche du passé Lecture, synthèse 3	→ 1 Écrire une vie, écrire sa vie Lecture, vocabulaire 18
	2 De l'autobiographie au témoignage Lecture, grammaire 5	→ 2 Apprendre à interroger un extrait Méthode, remédiation 20
Étape II La fin de l'innocence	3 Les souvenirs d'une enfance heureuse Lecture, synthèse, oral 6	→ 3 Une famille dans la tourmente de l'Histoire Interdisciplinarité Français / Histoire 21
	4 La question du temps dans le récit Repères, grammaire 8	
	5 Leon et Annette : destins croisés Lecture comparée, grammaire 10	
Étape III La « barbarie ordinaire » en temps de guerre	6 Des droits imprescriptibles Éducation civique, oral 12	→ 5 Changer les mots pour changer le monde ! Vocabulaire, repères 23
	7 Du ghetto à Plaszów : décrire pour dénoncer Lecture analytique, grammaire 13	→ 6 Comment représenter la déportation ? Lecture d'images, arts plastiques 24
	8 Göth, le visage de la haine vs Schindler, une figure de l'humanité Lecture, synthèse 14	→ 7 Wladyslaw Szpilman, <i>Le Pianiste</i> Entraînement au brevet 25
Étape IV Un témoignage ancré dans l'Histoire	9 Les habitants de Cracovie sont-ils coupables ? Argumentation, oral 16	→ 8 Leon Leyson, témoin de son temps Méthode 27
Corrigés des fiches élève		28

Les + numériques Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



▶ Autour du film *La Liste de Schindler*
▶ Méthode : Comment mener une recherche thématique ?
▶ Interdisciplinarité : activités autour du *Chant des partisans*

▶ Raconter à partir de documents d'époque : le journal d'Henri L.
▶ Débat : Pourquoi commémorer ? L'exemple d'une commune de l'Aube

* Les ressources signalées par un logo rouge  sont réservées aux abonnés numériques (abonnés Papier + numérique ou 100 % numérique), les ressources signalées par un logo vert  sont en libre accès.

Crédits photos

Couverture : Juifs dans le ghetto de Varsovie en Pologne, photographie de 1940-1944 – LEEMAGE / Heritage Images ; 7 : ROGER-VIOLLET ; 9 : THE PICTURE DESK / Collection Dagli-Orti ; 11 : ARCHIVES NATHAN / USIS-PPP ; 14 : Collection CHRISTOPHE L © Universal / Amblin. SITE : © SERGUEI 1997.

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris
Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet
Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois
Directeur de la publication : Catherine Lucet
Directeur délégué : Françoise Fougeron
Édition : Charlotte Renaud
Révision : Eva Baladier
Édition Web : Alexandra Guidal
Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine
Iconographie : Laure Penchenat
Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat
Impression : Imprimerie de Champagne, ZI les Franchises 52200 Langres

Création de la couverture : Christophe Billoret
Création des pages intérieures : Élise Launay
Réalisation couverture : Alinéa, 40 rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres
Réalisation maquette : Charlotte Renaud
Publicité : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 25 rue Fernand Delmas 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03
Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83
Code article : 111685
N° d'édition : 102 07 927
Dépôt légal : mars 2015
Commission paritaire : 0719T83332