

# Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
<b>Étape I</b> L'écriture du poème, l'ambition du poète	➊ Un texte représentatif : Arachné Lecture 3	→ ➊ L'écriture de la métamorphose Écriture 20
	➋ Une œuvre à portée politique Lecture 4	
	➌ L'emploi des temps dans le récit au passé Étude de la langue 6	→ ➋ L'emploi des temps dans le récit au passé Étude de la langue 21
	➍ L'ambition et la gloire du poète Lecture 7	→ ➌ <i>Les Métamorphoses</i> , une source d'inspiration pour les arts Histoire des arts 22
<b>Étape II</b> Les mythes, fonctions et sens	➎ Un mythe moral : Midas Lecture 8	→ ➍ Icare par lui-même, le lexique des sensations Étude de la langue et écriture 23
	➏ Un mythe étiologique (ou explicatif) : Cérès et Proserpine Lecture 9	→ ➎ Écrire un mythe étiologique, le lexique de la nature Étude de la langue et écriture 24
	➐ Un mythe héroïque : Persée Lecture 10	→ ➏ <i>Latine loquemur</i> : nous parlons latin Initiation au latin 25
<b>Étape III</b> Orphée, une figure mythique et poétique des arts	➑ Le mythe d'Orphée Lecture 11	→ ➐ Les dieux, fiche de synthèse Recherche et civilisation 26
	➒ Les images d'Orphée Histoire des arts 13	→ ➑ Lecture méthodique d'image : Orphée Histoire des arts 27
	➓ Le mythe d'Orphée et sa relecture musicale dans le film <i>Orfeu negro</i> Histoire des arts 14	
<b>Étape IV</b> Philosopher avec les mythes	➔ La création du monde et la naissance de l'homme Lecture et réflexion 16	→ ➒ Les racines grecques et latines, étymologie Initiation au latin 28
	➕ Qu'est-ce qu'aimer ? Lecture et débat 18	
	➖ Qu'y a-t-il après la mort ? Lecture et réflexion 19	→ ➓ Qu'avez-vous retenu ? Bilan 29
Corrigés des fiches élèves		30



## Les + numériques

Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes\*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



- 1. Remédiation : Conjuguer au présent et au passé
- 2. Remédiation : Lire le texte en s'aidant de l'image
- 3. Remédiation : Raconter à l'oral, rédiger une description
- 4. Bibliographie autour de la mythologie



- 5. Étudier le mythe d'Orphée : Album d'images et fiche de méthode pour le professeur

\* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).

### Crédits photographiques

Couverture : RMN – Grand Palais / René-Gabriel Ojéda ; 5 : LEEMAGE.com ; 12 : Photo Josse / Leemage ; 15 : Coll. CHRISTOPHE L © Dispat Films / Gemma / Tupan Filmes / DR ; 17 : LEEMAGE.com ; 18 : BIS / Ph. Ralph Kleinhempel © Archives Larbor ; 21 : BIS / Ph. H. Josse © Archives Larbor.