


SÉQUENCE 2 **4^e** **Marions rire et marionnettes !**
Séance 5 > Entre le pantin et l'enfant : jeux de décalage à l'origine du rire

ÉLÉMENTS RAMENANT PINOK AU CARACTÈRE ET AU COMPORTEMENT D'ENFANT		ÉLÉMENTS RAMENANT PINOK À SON STATUT DE MARIONNETTE	
<p>Ne me bousculez pas je vous prie, je ne me sens pas très bien. J'ai un peu la gueule de bois et j'ai très mal au ventre aussi.</p> <p>Je n'ai pas de mère, alors ...</p> <p>Pas moi, pas moi, pas moi !</p> <p>Bon, ça suffit comme ça, je veux voir le capitaine de ce rafiote immédiatement ! On veut manger. On veut du pain, du beurre et du chocolat.</p>		<p>PINOK. J'ai un peu la gueule de bois [...] L'artisan qui m'a créé, oui.</p> <p>PREMIER PINOCCHIO. L'artisan qui t'a créé ?</p> <p>PINOK. Je suis un jouet artisanal et écologique certifié. [...]</p> <p>LE CAPITAINE. Des clous !</p> <p>PINOK. Des clous ? D'accord, donnez-nous des clous, mais beaucoup !</p> <p>LES AUTRES PINOCCHIOS. Oui, des clous des clous des clous ! Beaucoup beaucoup !</p> <p>LE CAPITAINE. Silence tas de pantins ! Là où on va vous débarquer il n'y a rien à manger, il faut vous habituer.</p>	
Interprétations	<p><u>Traits psychologiques :</u> exagérément délicat, voire précieux exagéré, capricieux, autoritaire, enfant gâté, gourmand</p> <p><u>Comportements humains :</u> sensations de nausée, faim, désir de confort</p> <p><u>Une histoire familiale :</u> absence de la mère, affection pour le père</p>	Interprétations	<p>Matériau dans lequel le pantin est taillé</p> <p>Allusion à la fabrication artisanale ou manufacturé de l'objet</p> <p>Retour à son statut d'objet</p>