

## Corrigés des fiches 1 et 2

### Fiche élève 1 : Le discours de Sage l'Ancien.

#### 1. Recherchez et notez les définitions suivantes.

- a. Argumenter : signifie soutenir une thèse (idée) dans le but d'obtenir l'adhésion de son destinataire.
- b. Persuader : chercher l'adhésion du destinataire sa thèse en faisant appel à des arguments affectifs, qui sollicitent ses sentiments.
- c. Convaincre : chercher l'adhésion du destinataire sa thèse en faisant appel à des arguments logiques, qui sollicitent la raison.
- d. Thèse : c'est l'idée sur laquelle s'appuie le locuteur pour convaincre ses interlocuteurs
- e. Antithèse : c'est l'idée contraire à la thèse énoncée.
- f. Exorde : première partie du discours qui doit attirer l'attention de l'auditoire.
- g. Péroration : conclusion du discours
- h. Plaidoyer : discours en faveur d'un présumé coupable pour le disculper
- i. Réquisitoire : discours d'accusation.

#### 2. Analysez le discours de Sage l'Ancien.

- a. Sage l'Ancien s'adresse aux animaux de la ferme, un soir dans l'étable. Les pronoms employés sont « je » et « nous » qui s'adressent à « vous ».
- b. Le nom « camarades » est utilisé 6 fois (avec camaraderie), il renvoie à l'idéologie communiste, ce qui a pour effet d'insister sur le principe d'égalité et de coopération.
- c. Il s'appuie sur sa sagesse acquise au fil du temps.
- d. Il les interpelle, il attise leur curiosité au sujet d'un étrange rêve.
- e. La vie des animaux de la ferme est pénible, injuste à cause de l'Homme qui les exploite.
- f. « Quelle est donc la nature de notre existence camarades ? » « A cette fin , que faut-il ? » C'est Sage l'Ancien qui répond lui-même.
- g. Persuader : « dans l'instant que nous cessons d'être utiles, voilà qu'on nous égorge avec une cruauté inqualifiable. » L'image est poignante , révoltante .  
Convaincre : « Débarrassons-nous de l'homme et nôtre sera le produit de notre travail. » le discours est d'une logique imparable.
- h. L'homme est un tyran, il attise la colère des animaux et accroît le sentiment d'injustice afin de les mener vers la rébellion.
- i. « Soulevons-nous » : l'impératif permet d'exprimer l'urgence du soulèvement et d'inclure tous les animaux dans cette injonction.
- j. On attend une réponse cohérente avec appui sur des éléments précis du texte.
- k. Un réquisitoire est un discours argumenté accusateur. Il s'agit bien ici de dénoncer les abus et injustices commises par l'Homme contre les animaux. La majuscule, l'apposition « tyran » concourent aussi à accabler les hommes.

#### 3. On attend une réponse construite, argumentée et structurée, prenant appui sur les séances précédentes et sur le livre.

**Fiche élève 2: *La Ferme des animaux*, un récit à clés**

1.

<b><i>La Ferme des Animaux</i></b> <b>Événements dans le récit, personnages</b>	<b>La Russie et l'URSS</b> <b>Événements historiques, personnages</b>
Le discours de Sage l'ancien sur le principe d'égalité et le partage des richesses, la création de l'animalisme.	<i>Les idées politiques exprimées par Marx et Lénine et la création du communisme</i>
Les plans élaborés par Boule de Neige pour la construction du moulin à vent et l'amélioration des conditions de vie.	<i>La planification économique créée par Trotski</i>
Le départ de Boule de Neige	<i>L'Exil de Trotski 1927</i>
Les exécutions sommaires dans la cour de la ferme	<i>Les purges ordonnées par Staline dans les années 30.</i>
La maxime de Malabar « je vais travailler plus dur »	<i>Le Stakhanovisme</i>
Le culte voué à Napoléon	<i>Le culte voué à Staline</i>
Les molosses	<i>La police secrète, NKVD.</i>
Le pacte secret sur la vente du bois conclu par les cochons avec M. Fredericks	<i>Le pacte germano-soviétique de non agression en 1939</i>
La trahison de ce pacte par les fermiers	<i>La trahison de ce pacte par Hitler 1941</i>

2. **Point communs** : un fond unicolore mettant le logo en valeur ; deux dessins entremêlés ; deux dessins symboliques.

**Différences** : les couleurs, le graphisme plus rudimentaire, la patte et la corne renvoient à l'univers de la ferme, alors que la faucille et le marteau mettent en valeur le travail agricole et artisanal.