

Corrigés des fiches élèves de la séquence

Fiche élève 1 : Couleurs et formes de la comédie

1. Les personnages de la comédie

1. Quels sont habituellement les personnages de comédies ?

Contrairement aux personnages de la tragédie qui sont généralement des nobles, des rois, voire des dieux, les personnages comiques sont des paysans, des médecins, des avocats, des serviteurs : tous sont issus du tiers état ou de la paysannerie.

2. Les types de comique

2. Rappel : les différents types de comique

Comique de situation : c'est de l'organisation de l'intrigue que vient le comique. Un personnage se trouve dans une situation ridicule, plusieurs personnages n'auraient pas dû se rencontrer. Le quiproquo est un bon exemple de comique de situation.

Comique de geste : c'est un comique visuel, qui repose sur des jeux que l'acteur produit avec son corps. Le jeu de l'acteur Louis de Funès, par exemple, repose essentiellement sur du comique de gestes.

Comique de répétition : le comique vient de la répétition d'une scène, d'une phrase, d'un mot.

Comique de mots : cette forme de comique joue les différents sens d'un mot, particulièrement lorsque celui-ci a des connotations grivoises. On y trouve aussi beaucoup de jeux de mots.

Comique de caractère : le comique est centré sur un personnage particulièrement ridicule.

3. Dans l'extrait d'un *Chapeau de paille d'Italie* de Labiche quels types de comique observez vous ?

Cette scène contient du **comique de situation** : Félix veut embrasser Virginie qui s'y refuse et l'éconduit gentiment. Cela s'accompagne vraisemblablement de **gestes comiques**, puisqu'on imagine Félix à l'assaut de la jeune fille pendant toute la scène. L'argumentation de Félix est causasse : il y a là un comique presque absurde. C'est l'étrangeté de l'argument qui le rend drôle. Finalement, on peut évoquer du **comique de mot** avec le jeu sur les prénoms : « Félix » signifie heureux, et il est logique que « Virginie » ne s'abandonne pas facilement.

4. Voici des mots qui désignent des nuances de comique : expliquez chacun d'eux en vous aidant d'un dictionnaire.

Farce : pièce de théâtre dont les plaisanteries grossières font rire. Au Moyen Âge les farces étaient des intermèdes amusants dont on « farcissait » le théâtre religieux pour le plus grand plaisir des spectateurs !

Burlesque : c'est une forme de comique qui repose sur la caricature et l'extravagance.

Grotesque : le grotesque est un style d'ornement découvert à la Renaissance. Par extension, il désigne ce qui fait rire par son apparence bizarre, au point parfois d'effrayer un peu.

Parodie : c'est une imitation qui déforme suffisamment pour provoquer le rire.