

Le geste de l'enfant qui consiste à prendre une figurine d'une main et à la faire marcher jusqu'à une autre, tout en leur prêtant des paroles, et en les installant ensuite dans un véhicule en plastique qui démarre au son de sa voix imitant le moteur, voilà sans doute le premier théâtre, la première représentation du monde. Le théâtre, qui est d'abord un jeu. Ce numéro de la *NRP* part de ce ressort présent encore largement chez les élèves du collège, pour les emmener vers le théâtre non pas d'abord comme texte mais comme *mise en jeu*. Les séquences ici explorent *Ubu*, *Georges Dandin* ou le théâtre de marionnettes sous l'angle de la scène, de cet espace où se rencontrent les arts, puisque, pour citer le beau dossier, le théâtre n'est pas un art mais un « espace entre les arts » (Michaël Fried). Grande inventivité pédagogique, joie de l'apprentissage, rire, même, voilà ce qui réunit ces séquences pour bien finir l'année scolaire. Elles vous permettront d'aborder le théâtre autrement.

Le cahier, avec son étude très riche d'Ionesco, explore aussi cet « espace entre les arts », mais en interrogeant le langage, et les questions qu'il pose à la vie.

L'année scolaire s'achève bientôt. Merci de votre fidélité, bonnes vacances et rendez-vous en septembre ! En attendant, n'oubliez pas d'aller sur notre site Internet...

Yun Sun Limet

Éditeur : Nathan, 25 ave. P. de Coubertin 75013 Paris - **Directeurs de la rédaction :** Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary - **Conseillère pédagogique :** Corinne Abensour - **Directeur de la publication :** Catherine Lucet - **Directeur délégué :** Françoise Fougéron - **Fabrication :** Lucile Davesnes-Germaine - **Secrétaire de rédaction et correctrice :** Eva Baladier - **Assistante éditoriale :** Valérie Raffin - **Iconographie :** Laure Penchenat - **Marketing/Diffusion :** Marielle Bignos, Isabelle Mousset, Évelyne Delcroix - **Impression :** NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - **Réalisation maquette :** CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité :** Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 - **Partenariats :** Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 - **Code article :** 108379 - **N° d'édition :** 101 70 265 - **Dépôt légal :** mai-juin 2011 - **Commission paritaire :** 0714T83332

Abonnement 1 an, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € - abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € - **Numéro vert :** 0800 032 032 - **Abonnement pour la Suisse**, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch - **Abonnement pour la Belgique**, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org - **ISSN** 1636-3574 - **Prix au n° :** 7,50 €

Publication en 2 cahiers. Ce numéro n'est pas complet sans son supplément gratuit « AIF » et son encart « Robert Collège ».

Pour la diffusion des abonnés à échéance 2011, ce numéro contient une enveloppe d'offre de réabonnement.

Couverture : SHUTTERSTOCK / Morgan Rauscher ; Cahier Couleur (reprise page 27) : ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS (PARIS), Cahier Couleur (reprise page 37) : AKG-images ; 8 : © Christophe Loiseau ; 12 : RichG-Fotolia.com / 16 : BIS / Ph. © Archives Larbor ; 18 : AFP / Anne Christine Poujoulat ; 23 : BIS / Ph. Coll. Archives Bordes ; 24 : BIS / Ph. Coll. Archives Nathan ; 26 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 31 : BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 36 : D.R./ Cie Le Mouton Carré-Bénédictine Gougeon ; 50 : BIS / Ph. Patrice Pascal © Archives Larbor ; 54 : BIS / Ph. © INA - Archives Larbor ; 60 : BIS / Ph. Coll. Archives Bordes © adagop, Paris 2011 ; 61 : ARCHIVES NATHAN ; 62 : ARCHIVES NATHAN ; 63 : BIS / © Archives Larbor ; 64 : ARCHIVES NATHAN

ACTUALITÉ

Interview	4
> L'écrivain aujourd'hui	
Livres	5
> Les coups de cœur de l'été	
Théâtre	8
> L'Institut international de la Marionnette	
Histoire	
> Buffalo Bill et le Wild West Show par Alain Barbé	9
Cinéma	
> Des hommes et des machines, ou l'évangile selon Pixar par Marie Martin	10
TICE	
> Le cyberharcèlement : une pratique inquiétante par Miguel Degoulet	11
Lire au CDI	
> Mesdames, messieurs, applaudissez ! par Yannick Denoix	12
Arts	
> Gao Xingjian, peintre de l'âme par Daniel Bergez	13

DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

DOSSIER

Théâtre et métissage des arts : corps masque, cirque et marionnettes

par Carole Guidicelli 14

Séquence 1 | 6^e

Ubu et les marionnettes ou l'épopée burlesque d'un héros affreux, bête et méchant
par Carole Guidicelli 20

Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte 27

Séquence 2 | 5^e

Marions rire et marionnettes !
par Lise Guiot 29

Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte 37

Séquence 3 | 4^e

Georges Dandin de Molière et ses mises en scène
par Cécile Pignet 39

Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte 47

FICHES PÉDAGOGIQUES

Atelier d'écriture

Jeux d'écriture
par Édith Wolf 49

Analyse filmique | 4^e/3^e

Walking on the wild side de Dominique Abel et Fiona Gordon (2000)
par Marie Pierre Lafargue 51

Grammaire | 5^e

Les prépositions
par Coralie Amet 53

Orthographe 6^e

Les accords en genre, nombre et personne
par Yann Le Lay 55

Vocabulaire 4^e

La formation des mots
par Coralie Amet 57

Entraînement au brevet 3^e

Un extrait de *Rhinocéros* de Ionesco
par Corinne Martinon-Deshors 59

Latin 3^e

Que le spectacle commence !
par Anne Sinha 61

Nouvelles technologies 4^e

Visiter une exposition virtuelle : Monet au Grand Plais, Paris, 2010
par Catherine Briat 63

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre nouveau site toutes les ressources vidéos et multimédia. Elles sont indiquées dans la revue par des logos spécifiques.



ina