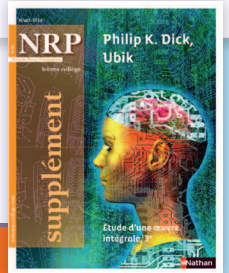


Les 4 niveaux de classe du collège sont traités
à chaque parution : 3 dans la revue, 1 dans le supplément



PROGRAMME NRP 2016 - 2017

SEPTEMBRE

<i>Revue</i>	<p>L'Antiquité dans les EPI et en AP : <i>modus operandi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • AP : <i>Percy Jackson</i>, un roman pour mieux lire 6^e • EPI : Pompéï, une ville vivante 5^e • EPI : Homme de science, qui es-tu ? 3^e
<i>Supplément</i>	Figures de monstres 6 ^e

NOVEMBRE

<i>Revue</i>	<p>L'étoffe des héros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les héros, ces traîtres ! 5^e • Le colonel Chabert, un héros à l'épreuve du réalisme 4^e • <i>L'Électre</i> de Giraudoux, une héroïne tragique 3^e
<i>Supplément</i>	Des pistes pour l'éducation aux médias 4 ^e

JANVIER

<i>Revue</i>	<p>Maîtres et serviteurs, enjeux sociaux du conflit au théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Fourberies de Scapin</i>, un valet maître du jeu 6^e • <i>Rur</i> de Capek, de la science-fiction à la critique sociale 5^e • <i>L'Épreuve</i> de Marivaux, échanges sociaux et échanges amoureux 4^e
<i>Supplément</i>	Se raconter, se représenter : <i>Si c'est un homme</i> de Primo Levi 3 ^e

MARS

<i>Revue</i>	<p>Le pouvoir des histoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • André Dhôtel, <i>Le Pays où l'on n'arrive jamais</i> 5^e • Des femmes qui luttent dans les romans du XIX^e siècle 4^e • <i>Le monde comme il va</i> de Voltaire 3^e
<i>Supplément</i>	Un classique du récit d'aventures : <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> de Mark Twain 6 ^e

M AI

<i>Revue</i>	<p>Horizons poétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poésie et sentiments, l'éloge sous toutes ses formes 6^e • La ville en poésie et en chansons 4^e • Visions poétiques du monde : paysages en poésie, paysages en peinture 3^e
<i>Supplément</i>	Avec autrui, amis, famille, réseaux : <i>La Gloire de mon père</i> de Marcel Pagnol 5 ^e