

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Découverte des grands horizons des romans d'aventure	1 Le tour de Jules Verne en six paragraphes Lecture	→ 1 Romans d'aventure aux XIX^e et XX^e siècles Repères culturels
		→ 2 Les Voyages extraordinaires Culture littéraire
Étape II Un pari insensé et inattendu pour deux personnages casaniers	2 Portraits des protagonistes Lecture analytique, vocabulaire	→ 3 La négation Langue
	3 Les circonstances du pari Écriture, hypothèse de lecture	→ 4 Le voyage et la sédentarité Vocabulaire
	4 La presse en parle Écriture	→ 5 L'élément déclencheur du roman QCM de l'ecture (chapitres 3 à 7)
Étape III Péripiéties autour du monde et figures de héros	5 Le « méthodique itinéraire » de Phileas Fogg Lecture, vocabulaire	→ 6 Le parcours de Phileas Fogg Lecture et géographie, vulgarisation scientifique chez Jules Verne
	6 Le « suttu » en Inde Lecture comparée roman/BD	→ 7 Deux adaptations en bande dessinée Lecture comparée
	7 Étudier la description de Yokohama Lecture, langue, écriture	→ 8 Décrire une ville européenne foisonnante Écriture
	8 Péripiéties et héroïsmes Lecture synthétique	→ 9 Le passage du pont suspendu Oral
Étape IV Dénouements et postérité du roman	9 Un dénouement à surprises Lecture	→ 10 Le dénouement dans le film de Mickael Anderson Lecture comparée
	10 Adapter le roman au cinéma Lecture, écriture, oral	→ 11 Deux bandes annonces d'adaptations cinématographiques Lecture
Corrigés des fiches élève		30

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directrice de la publication : Catherine Lucet – Directrice déléguée : Delphine Dourlet – Fabrication : Isabelle Guerrier – Édition : Gaëlle Mauduit – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat et Gaëlle Mary – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat, Laura Millet – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Thomas Winock – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité et partenariats : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 115054 – N° d'édition : 102 45 429 – Dépôt légal : novembre 2018 – Commission paritaire : 0719T83332

Crédits photographiques :

Couverture : Illustration d'Auguste Leroux (1871-1954) pour *le Tour du Monde en 80 jours* par Jules Verne/Mary Evans Picture Library/DR
 1 : Coll.Vausenat/KHARBINE-TAPABOR - Auguste Leroux - DR ; 3 : BIS/Ph. Herbert Coll Archives Larbor ; 4 g : BRIDGEMAN IMAGES/Rue des Archives-Tallandier ; 4 d : BIS/Ph. Olivier Ploton © Archives Larbor ; 5 : WIKIMEDIA/Alphonse de Neuville ; 6 : WIKIMEDIA/Alphonse de Neuville et Léon Benett ; 9 : AURIMAGES/The Kobal Collection ; 10 : Coll Archives Nathan/DR ; 11 : © Gusman/LEEMAGE ; 12 : WIKIMEDIA/Léon Benett- A. de Neuville ; 15 : AURIMAGES/The Kobal Collection ; 16 : BIS/Ph. Brentano's © Archives Larbor ; 16 : BIS/Ph. Jeanbor © Archives Larbor ; 16 : ADOBE STOCK PHOTO/andamanc ; 16 : WIKIMEDIA/DR ; 16 : BIS/Ph. © Archives Nathan ; 16 : BIS/Ph. Coll. Archives Nathan ; 16 : WIKIMEDIA/True Williams ; 16 : ADOBE STOCK PHOTO/Melinda Nagy ; 16 : BIS/© Delagrave - Archives Larbor ; 16 : ISTOCKPhoto/duncan1890 ; 16 : WIKIMEDIA/Hans Pinn ; 16 : BIS/Ph. H. Manuel - Coll. Archives Larbor ; 16 : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 16 : AKG-Images ; 16 : ISTOCKphoto/denisk0 ; 16 : BIS/Ph. Patrice Pascal © Archives Larbor ; 18 ht g : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 18 bas d : BIS/Ph. Olivier Ploton © Archives Larbor ; 18 bas g : BIS/Ph. © Archives Larbor ; 18 ht d : BIS/Ph. Coll. Archives Larbor ; 21 ht g : BIS/Ph. Joseph Martin © Archives Bordas ; 21 bas d : ISTOCK/ilbusca ; 21 bas m : ISTOCK/The palmer ; 21 bas s : ISTOCK/ilbusca ; 21 ht d : ISTOCK/NataliaBarashkova ; 21 m ht : BIS/Ph. Sonnevillle © Archives Nathan ; 24 : Originellement publié en langue française sous le titre suivant : *Tour du monde en 80 jours*, volume2, adapté par Dauvillier-Soleilhac © EDITIONS DELCOURT, 2009 ; 29 ht : BRIDGEMAN IMAGES/Rue des archives ; 29 bas : Collection CHRISTOPHE L