

Sommaire

| Étapes | Séances | Fiches élève |
|---|---|--|
| Étape I Le contexte littéraire et biographique | 1 La nouvelle au XX ^e siècle, entre déclin et renaissance Repères 3 | |
| | 2 Visite guidée de l'exposition virtuelle Irène Némirovsky (Mémorial de la Shoah) Repérages et analyse 5 | |
| Étape II « En raison des circonstances » : les strates du temps | 3 Les récits Lecture d'ensemble 8 | → 1 « En raison des circonstances » Valeurs des temps des verbes, dominante grammaticale 22 |
| | 4 Les jeux de la mémoire Repérages et analyse 10 | → 2 « En raison des circonstances » Les discours rapportés 23 |
| Étape III « La Confidente » : l'art du portrait | 5 Le double portrait de Flora/Florence Lecture analytique 12 | → 3 « La Confidente » Questionnaire de lecture 24 |
| | 6 Analyser un portrait Travail en autonomie 14 | → 4 Un type romanesque : la vieille fille Lecture comparée 25 |
| | 7 La vieille fille, un type romanesque Repères 15 | |
| Étape IV « M. Rose » : les représentations du monde et l'activité humaine | 8 Les avatars d'un archétype, le jouisseur égoïste Lectures croisées 17 | → 5 Histoire d'un pont Lecture d'image, vérification de lecture 27 |
| | 9 Être migrant aujourd'hui Enseignement moral et civique 20 | → 6 « M. Rose » dans la guerre Analyse du contexte historique, étude du personnage 29 |
| | | → 7 La personnalité de M. Rose Débat 30 |
| Corrigés des fiches élève | | 31 |

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Delphine Dourlet – Fabrication : Manda Pedernana – Édition : Suzanne Pointu – Révision : Eva Baladier – Édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Anne-Sophie Arlette, Catherine Coat, Héloïse Vachon – Impression : Imprimerie de Champagne ZI les Franchises 52200 Langres – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Thomas Winock – Réalisation couverture : Alinéa, 40, rue des Bas-Bourgs 28000 Chartres – Publicité et partenariats : Comdhabitude publicité, Directrice de la publicité : Clotilde Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19100 Brive. Tél. : 05 55 24 14 03 – Code article : 115007 – N° d'édition : 102 35 609 – Dépôt légal : novembre 2017 – Commission paritaire : 0719T83332

Crédits photographiques : Couverture : Portrait d'Irène Némirovsky, photo : LEEMAGE / Bianchetti ; pages : 3 : ROGER-VIOLLET / Albert Harlingue ; 5 : IMEC / Fonds Irène Némirovsky ; 6 : CHRISTOPHE L COLLECTION ; 7 : IMEC / fonds Albin Michel ; 11 : BIS / © Archives Larbor ; 12 : BIS / © Archives Larbor ; 15 : AKG-Images ; 16 : CHRISTOPHE L COLLECTION © Warner Bros ; 17 : BIS / Ph. © E.C.P.A. / Coll Archives Bordas ; 19 : LEEMAGE / Fototeca ; 20 : SIPA PRESS / AP / Petros Giannakouris ; 21 ht : SIPA PRESS / Santi Palacios / AP ; 21 bas : EDD / Illustration d'Emilie Coquard pour le P'tit Libé ; 27 : DROITS RÉSERVÉS / Municipalité d'Ingrandes Le Fresne-sur-Loire.