

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

## Actualité

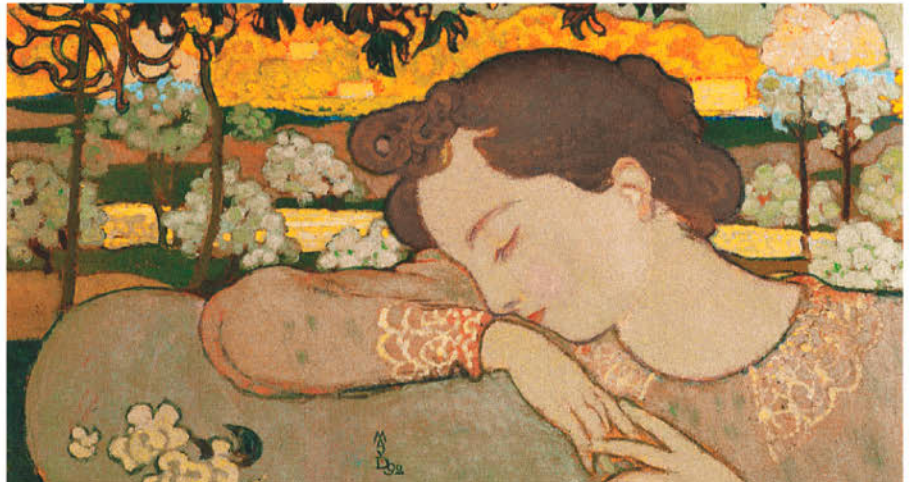
- 6 Brèves**  
Par Odile Collet
- 7 Débat**  
Par Mariane Zingraff
- 8 Livres**  
Par Édith Wolf
- 10 Spectacles**  
Par Carole Guidicelli
- 11 Cinéma**  
Par Sébastien Rongier
- 12 Pédagogie**  
Par Claire Beilin-Bourgeois et Marion Berthon
- 14 Lire au CDI**  
Par Gildas Dimier et Claire Rouveron
- 15 Atelier d'écriture**  
Par Marie-Françoise Roger

16

Dossier

## Leçons de poésie

Par Anne Revert



## Séquences pédagogiques


- 24 Séquence 6<sup>e</sup>**
  - **Célébrer le monde :** la poésie de l'éloge  
Par Anne-Laure Darcel
  - **Ingres, L'Apothéose d'Homère, 1827** 
- 32 Séquence 4<sup>e</sup>**
  - **Le poète, enfant de la ville**  
Par Léo Larmarche
  - **Robert Delaunay, La Tour Eiffel, 1911** 
- 40 Séquence 3<sup>e</sup>**
  - **Paysages en poésie,** paysages en peinture  
Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé
  - **Gabriel Fauré, Chant d'automne, 1879** 

## Fiches pédagogiques

- 48 Accompagnement personnalisé 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>**  
Morphologie lexicale  
Par Amélie Berthou-Sergeant
- 56 Analyse filmique 6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>**  
Lisboa Orchestra de Guillaume Delaperrière (2012)  
Par Marie-Pierre Lafargue
- 59 Entraînement au brevet**  
Jacques Prévert,  
« La couleur locale »  
Par Claire Laimé-Couturier
- 63 Latin 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>**  
Le subjonctif :  
un mode facile et utile !  
Par Claire et Arnaud Laimé

## Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.

 ► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

 ► Iconographie