

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches
CONTEXTE	1 La part du feu : de la biographie à la poésie lyrique <i>Repères biographiques</i> 4	→ 1 Faire des recherches biographiques sur Verlaine <i>Méthode, expression écrite</i> 40
	2 La <i>commedia dell'arte</i> : de Watteau à Verlaine <i>Repères artistiques</i> 6	
	3 L'influence de Watteau dans le recueil <i>Fêtes galantes</i> de Verlaine <i>Repères artistiques</i> 8	
ÉTUDE DE L'ŒUVRE (<i>Fêtes galantes</i>)	4 La poésie « sur le mode mineur » <i>Lecture analytique 1</i> 10	
	5 Chanson d'amour ou jeu littéraire ? <i>Lecture analytique 2</i> 11	
ÉTUDE D'ENSEMBLE	6 La fête galante ou l'art de la conversation <i>Étude d'ensemble</i> 13	
ÉTUDE DE L'ŒUVRE (<i>Fêtes galantes</i>)	7 « L'Amour par terre » <i>Lecture analytique 3</i> 15	
ÉTUDE D'ENSEMBLE	8 L'univers sonore des deux recueils <i>Étude d'ensemble</i> 16	
ÉCOUTE MUSICALE DE L'ŒUVRE	Debussy et Verlaine par Claire-Marie Le Guay <i>Étude comparée du texte et de la musique</i> 18	
ÉTUDE DE L'ŒUVRE (<i>Romances sans paroles</i>)	9 « Ariettes oubliées », VII <i>Lecture analytique 4</i> 23	→ 3 Préparer le commentaire de « Green » <i>Méthode</i> 42
	10 « Green » <i>Commentaire composé</i> 25	
ÉTUDE D'ENSEMBLE (<i>Romances sans paroles</i>)	11 L'évolution de l'image de la femme dans <i>Romances sans paroles</i> <i>Étude d'ensemble</i> 26	
CONTEXTE	12 L'intertexte baudelairien <i>Repères littéraires</i> 28	
ÉTUDE DE L'ŒUVRE (<i>Romances sans paroles</i>)	13 De Baudelaire à Verlaine : « Spleen » <i>Lecture analytique 5</i> 30	
ÉTUDES D'ENSEMBLE	14 Variétés et « hérésies » de versification dans <i>Romances sans paroles</i> <i>Étude d'ensemble</i> 32	→ 4 Faire des recherches sur la versification dans <i>Romances sans paroles</i> <i>Méthode</i> 43
	15 Le goût des mots désuets chez Verlaine <i>Étude d'ensemble des deux recueils</i> 34	
PROLONGEMENTS	16 Verlaine à voix haute <i>T.I.C.E</i> 35	→ 5 Travailler la mise en voix d'un poème <i>Méthode, expression orale</i> 44
	17 Verlaine revisité par Paul-Jean Toulet <i>Histoire littéraire</i> 36	
Corpus de textes Bac La prière en poésie		38
Corrigés des fiches		45