

## Sommaire

18 Dossier

## La littérature européenne en lectures complémentaires

Par Marie-Hélène Dumaître



### Actualité

**6 Livres**

Par Daniel Bergez

**8 Littérature et société**

Par Pierre-Emmanuel Dauzat

**10 Pédagogie**

Par Françoise Grellet  
et Moira Kennedy

**12 Histoire**

Par Alain Barbé

**13 Cinéma**

Par Marie-Laure Guétin

**14 Histoire des arts**

Par Laurence Gomez

**16 Maisons d'écrivains**

Par Jean-Michel Zakhartchouk

### Séquences pédagogiques

**28 Seconde**

La famille dans les romans  
naturalistes européens

Par Sébastien Le Clech

**38 Première**

Le roman d'apprentissage  
européen

Par Alice Fauchon  
et Marie-Hélène Dumaître

**48 Bac Pro**

De la théâtralité du robot :  
R. U. R. de Karel Čapek

Par Christine Gensanne

### Écrit et oral du Bac

**54 L'Europe : théâtre d'assassinats**

Par Véronique Delfau

### Autour des séquences

**59 Analyse filmique :**

*Fish Tank* d'Andrea Arnold (2009)

Par Marie Pierre Lafargue

**61 Analyse d'image :**

Claes Oldenburg,  
*Genoux de Londres*, 1966

Par Philippe Sabourdin

**63 Langues anciennes :**

1<sup>re</sup> / T<sup>le</sup>

Une traduction de Lucrèce par  
Sully Prudhomme et Rimbaud

Par Claire Laimé-Couturier  
et Arnaud Laimé

**65 Accompagnement personnalisé :**

« Pourvu que nous conjuguiions  
correctement ! » : formes  
et emplois du subjonctif

Par Sandra et David Galand

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter les ressources multimédia, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



▸ Corrigés, bibliographies,  
documents complémentaires, etc.



▸ Fichiers audio



▸ Vidéo



▸ Iconographie

\* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).