

Sommaire

16 Dossier

À la croisée des sciences et de la fiction, questions sur le posthumain

Par Pierre Cassou-Noguès



Actualité

4 Livres

Par Daniel Bergez

6 Littérature et société

Par Claire Beilin-Bourgeois

8 Pédagogie

Interview d'Aline Beilin par la NRP

10 Histoire

Par Alain Barbé

11 Cinéma

Par Marie-Laure Guétin

12 Histoire des arts

Par Laurence Gomez

14 Maisons d'écrivains

Par Adeline Pringault-Leguy
et Jean-Michel Zakhartchouk

Séquences pédagogiques

24 Seconde

De l'animal-machine à l'androïde : l'homme artificiel

Par Alice Fauchon

34 Première

L'homme, un animal dénaturé ?

Par Marie-Hélène Dumaître

44 Bac Pro

L'information : vivre sans ?

Par Christine Gensanne

Écrit et oral du Bac

49 Littérature et rapports de force

Par Véronique Pagès

Autour des séquences

55 Analyse filmique :

La Mouche de David Cronenberg (1986)

Par Marie Pierre Lafargue

57 Analyse d'image :

William Wegman, *Man Ray contemplating the Bust of Man Ray* (1978)

Par Philippe Sabourdin

59 Langues anciennes :

2^{de} / 1^{re}

Achille dégainé... Arrêt sur image

Par Claire Laimé-Couturier
et Arnaud Laimé

61 Accompagnement personnalisé :

L'oral du Bac : programme préparatoire

Par Christine Gensanne

Les **+** numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter les ressources multimédia, disponibles sur le site NRP dans l'espace « **Ressources abonnés** ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>. Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Fichiers audio



► Vidéo



► Iconographie

Rejoignez-nous sur Facebook et suivez-nous sur Twitter