

Sommaire

18 Dossier

Aborder l'Antiquité au lycée

Par Sandra et David Galand, Stavroula Kefallonitis et Martine Rodde



Actualité

- 6 Livres**
par Daniel Bergez
- 8 Littérature et société**
Par Sylvain Bourmeau
- 10 Pédagogie**
Par Florence Dupont et Stavroula Kefallonitis
- 12 Histoire**
Par Alain Barbé
- 13 Cinéma**
Par Marie-Laure Guétin
- 14 Histoire des arts**
Par Laurence Gomez
- 16 Maisons d'écrivains**
Par Christine Gensanne

Séquences pédagogiques

- 28 Seconde**
La comédie latine, socle de la comédie classique :
La Marmite de Plaute
Par Valérie Monfort
- 40 Première**
De la stratégie à la littérature :
de Jules César à de Gaulle, de Périclès à Jaurès
Par Claire Beilin-Bourgeois
- 48 Bac Pro**
Le Corse fait personnage :
Mateo Falcone de Mérimée
Par Christine Gensanne

Écrit et oral du Bac

- 54 Au commencement était l'épopée**
Par Véronique Delfau

Autour des séquences

- 59 Analyse filmique :**
Agora d'Alejandro Amenabar (2009)
Par Marie Pierre Lafargue
- 61 Analyse d'image :**
Antoine Caron
Les Massacres du triumvirat, 1566
Par Philippe Sabourdin
- 63 Langues anciennes :**
2^{de} / 1^{re}
Le « roman » antique ?
Mais si, ça existe !
Par Claire Laimé-Couturier et Arnaud Laimé
- 65 Enseignement d'exploration :**
Pourquoi lit-on les faits divers ?
Par Myriam Bred et Adrien David

Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter les ressources multimédia, disponibles sur le site NRP dans l'espace « **Ressources abonnés** ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>. Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).



► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.



► Fichiers audio



► Vidéo



► Iconographie