

Sommaire

Étapes	Séances	Fiches
CONTEXTE	1 Marie-Hélène Lafon en dix mots / <i>Repères</i> 3	
	2 Entretien avec Marie-Hélène Lafon / <i>Repères</i> 5	
STRUCTURE DU ROMAN	3 Lire un roman choral <i>Genèse et structure</i> 8	→ 1 <i>Le Soir du chien</i> <i>Lecture cursive</i> 30
LECTURES ANALYTIQUES	4 Au seuil du roman <i>Lecture analytique</i> 10	→ 2 <i>Traits de style</i> <i>Analyse de procédés stylistiques</i> 32
	5 Du non-dit au qu'en-dira-t-on <i>Lecture analytique</i> 11	
	6 L'avis de Roland <i>Lecture analytique</i> 12	
ÉTUDE D'ENSEMBLE	7 Un trio tragique / <i>Analyse des personnages principaux</i> 13	→ 3 <i>Des chiens en littérature</i> <i>Étude d'un corpus et d'un motif littéraire</i> 34
	8 Le pays / <i>Analyse du cadre spatio-temporel</i> 15	
	9 Avoir sa place / <i>Étude thématique</i> 16	→ 4 Lire et écrire un texte argumentatif <i>Lecture analytique, écriture d'invention</i> 36
	10 La place du chien / <i>Étude thématique</i> 17	
ÉTUDE D'UN CORPUS : FIGURES ROMANESQUES DE LA FEMME FATALE	11 Le mythe de la femme fatale / <i>Histoire littéraire</i> 18	
	12 Prévost, <i>Manon Lescaut</i> / <i>Commentaire de texte</i> 19	→ 5 Préparer un commentaire de texte <i>Méthodologie</i> 38
	13 Mérimée, <i>Carmen</i> / <i>Lecture analytique</i> 21	
	14 Flaubert, <i>Hérodias</i> / <i>Lecture analytique</i> 22	
	15 Zola, <i>Nana</i> / <i>Lecture analytique, Entraînement à l'oral du bac</i> 23	→ 6 Préparer une dissertation <i>Méthodologie</i> 40
Corpus de textes Bac	1. Des chiens en littérature 24	
	2. Femmes fatales dans le roman aux xviii ^e et xix ^e siècles 26	
Corrigés des fiches		42

Les + numériques

Dans ce hors-série, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.



- ▶ Étude d'un groupement de textes autour du mythe de Salomé
- ▶ Plan détaillé pour le commentaire d'un extrait de *Nana* d'Emile Zola
- ▶ Questionnaire de lecture cursive pour la nouvelle d'Octave Mirbeau, *Pauvre Tom*
- ▶ Remédiation langue : comprendre d'implicite

* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Claire Beilin-Bourgeois – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Secrétariat de rédaction : Annie Chouard – Révision : Marie-Paule Rochelois – Assistante d'édition Web : Alexandra Guidal – Iconographie : Clémence Grillon – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Delcroix. – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Création de la couverture : Christophe Billoret – Création des pages intérieures : Élise Launay – Réalisation maquette : Alinéa, route de Gallardon 28130 Yermenonville – Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111653 – N° d'édition : 101 97 388 – Dépôt légal : mars 2014 – Commission paritaire : 0418T83012

Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) : 61,50 € ; DOM/TOM : 75,50 € – Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – ISSN 1764-2116 – Prix au n° : 13,95 €

Crédits photographiques :

1^{er} de couv. : Arcangel Images/Mark Owen ; 1 : Agence Opale/Catherine Hélie ; 6 : Jacana/Patrick Lorne ; 12 : Magnum Photos/Patrick Zachmann ; 14 : Arcangel Images/Mark Owen ; 20 : Rue des Archives/The Granger Collection ; 26 : BIS/Coll. Archives Larbor ; 27 : BIS/Coll. Archives Bordas ; 29 : BIS/Coll. Archives Larbor/Ph. Ralph Kleinhempel