

Sommaire

Conformément aux dispositions sur le droit d'auteur (Code de la Propriété Intellectuelle), la reproduction et la représentation de tout ou partie de ce numéro de la NRP notamment sur les sites web contributifs, les blogs, sont strictement interdites et passibles de sanctions pénales et civiles.

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape I Ouverture	1 À la rencontre de l'auteur Lecture d'images, repères, interdisciplinarité	→ 1 Lire <i>L'Écume des jours</i> Méthode
	2 Une ouverture inattendue Lecture, synthèse, expression	→ 2 « La plainte du progrès » Lecture, expression
Étape II Un roman atypique	3 Des mots aux images : le pianocktail Lecture d'image, lecture comparée	→ 3 Un regard subjectif Grammaire
	4 « Premier regard » : la rencontre Lecture synthétique, outils de la langue	→ 4 Dire et exprimer l'amour Vocabulaire, grammaire, expression
	5 Premier rendez-vous Lecture, grammaire	→ 5 Représenter l'amour Lecture d'image / Histoire des arts
	6 Dis-moi comment tu parles... Lecture, grammaire, expression	→ 6 Les discours rapportés Grammaire, remédiation
	7 Une séquence-clé du récit : le mariage Synthèse, grammaire	→ 7 La construction d'un épisode Lecture, synthèse
	8 Raconter pour dénoncer : une conférence burlesque Lecture, synthèse	→ 8 Les registres de l'humour Lecture, vocabulaire
Étape III Comparer, interpréter, adapter	9 Un dénouement tragique ? Lecture analytique	→ 9 S'entraîner au Brevet Grammaire
	10 Mener une étude thématique : Boris Vian et le jazz Bilan, expression écrite ou orale	→ 10 Du roman à l'écran Comparaison, argumentation
	11 Présenter une lecture-spectacle du roman Lecture, expression	



Les + numériques

Dans ce supplément, vous pourrez exploiter les ressources multimédia suivantes*, disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-college.com>.



- ▶ 1. Tableau de lecture récapitulatif de *L'Écume des jours* de Boris Vian
- ▶ 2. Une adaptation dessinée, travailler le passage du texte à l'image
- ▶ 3. La naissance de l'amour, étudier une scène-clé des romans sentimentaux
- ▶ 4. Méthodologie : réaliser la fiche biographique d'un auteur
- ▶ 5. Fiche remédiation : aborder un récit
- ▶ Archive NRP : Le petit vocabulaire de la bande dessinée



- ▶ Lecture d'image : des couvertures emblématiques
- ▶ Pages 12 et 13 de la bande dessinée *L'Écume des jours*, éditions Delcourt



- ▶ Autour de *L'Écume des jours*, étude de la bande annonce du film de Michel Gondry

Retrouvez la totalité des corrigés des fiches élève dans les ressources abonnés en ligne.

* Certaines de ces ressources sont réservées aux abonnés numériques (abonnés papier + numérique ou 100 % numérique).
L'édition de *L'Écume des jours* qui servira de référence est celle du Livre de Poche (2013).

Crédits photos

Couverture : Coll. CHRISTOPHE L / © Chaumiane / SEPIC / DR ; 4 : Coll. Musée de la photographie à Charleroi / Photo Roland d'Ursel ; 8 et 12 : *L'Écume des jours* de Boris Vian, adapté par Jean David Morvan, Frédérique Voulyzé et Marion Mousse © Éditions Delcourt, 2012 ; 9 : © L'Œil du Spectacle / Fabienne Rappeneau ; 14 : BIS / Ph. X © Coll. Michelle Vian - Archives Larbor ; 15 : Coll. CHRISTOPHE L / © Chaumiane / SEPIC / DR ; 17 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor